

Rev. Dr. Pablo A. Jiménez  
Introducción al Antiguo Testamento

# Introducción al Génesis

# Introducción

- El primer libro de la Biblia es también el primer libro de las sagradas escrituras hebreas y del Pentateuco, la colección de cinco libros atribuidos a Moisés. Este es el libro que narra los orígenes de la humanidad y del pueblo de Israel.
- Su importancia es fundamental para la predicación cristiana, puesto que enmarca todo el mensaje revelado por Dios para beneficio de la humanidad.

# Bosquejo: Principios (1.1-11.32)

1. Creación del universo y de la raza humana:  
1.1-2.25
2. Comienzo del pecado y del sufrimiento:  
3.1-24
3. Desde Adán hasta Noé: 4.1-5.32
4. Noé y el diluvio: 6.1-10.32
5. La torre de Babel: 11.1-9
6. Desde Sem hasta Abraham: 11.10-32

# Bosquejo: Los Patriarcas (12.1-50.26)

1. El ciclo de historias de Abraham:  
12.1-25.18
2. El ciclo de historias de Isaac: 25.19-26.35
3. El ciclo de historias de Jacob: 27.1-36.43
4. El ciclo de historias de José y sus  
hermanos: 37.1-50.26

# Estructura

- El libro está dividido en dos partes: los primeros once capítulos, llamados «historia primordial» y los restantes 39 capítulos (caps. 12-50) donde se relata la historia de los patriarcas.
- Desde la perspectiva literaria, estas dos partes se subdividen en varios ciclos literarios unidos entre sí por los temas de la promesa de la tierra y la bendición a las naciones.

# La creación

- La creación es el tema central de este hermoso libro (Gen. 1-2).
- La doctrina de la creación es central tanto para la teología como para la ética cristiana.
- Este tema nos permite hablar de temas tan diversos como el carácter de Dios, la ecología y la mayordomía cristiana.

# La caída

- El tema de la caída del ser humano en pecado (Gen. 3) también es crucial. La doctrina cristiana sobre el pecado, en gran medida, depende de la interpretación de este pasaje bíblico.
- El relato de la Torre de Babel (Gen. 11) también trata con el tema del pecado.

# El diluvio

- La historia del diluvio es interesante y misteriosa (Gen. 6-10).
- Este relato provee oportunidades para hablar sobre temas tales como el juicio de Dios, el amor de Dios y la restauración divina, entre otros.



# El ciclo de Abraham

- El llamamiento de Abram y la creación de pueblo de Israel es otro de los temas cruciales de Génesis.
- Esta serie de pasajes bíblicos nos lleva a hablar sobre el tema del pacto entre Dios e Israel.
- El ciclo de historias de Abraham incluye a las historias de Abraham.

# El ciclo de Jacob

- Se cree que este es el ciclo de historias más antiguas del Pentateuco.
- Las mismas giran en torno a la figura de Jacob, cuyo nombre cambia a Israel después de una experiencia sobrenatural (véase Gn. 32).
- Jacob es un engañador que termina engañado.
- Estas historias tienden a ser violentas y crudas.

# El ciclo de José

- José, a pesar de no ser el hijo mayor, es el personaje central de su propio ciclo de historias.
- Dado que el relato es largo, muchos lo consideran como una “novela”.
- El texto recalca el cuidado constante la fidelidad al pacto que Dios tiene con su pueblo, Israel.

Cómo leer la "saga"

# Cómo interpretar las historias del AT

# Definición

- En el Antiguo Testamento encontramos varias historias en las secciones narrativas
- Estas historias hablan sobre los orígenes del mundo y del pueblo de Israel. Pueden ser muy cortas o pueden alargarse en varios episodios. Por lo regular, presentan un conflicto entre dos personajes principales: el “héroe”—que es una persona de fe—y un enemigo o contrincante.

# Función

- Estas historias narran el pasado a los oyentes del presente con el propósito de capacitarnos para perseverar en el futuro.
- Dan sentido de identidad y sentido de dirección.
- Afirman que somos parte del pueblo de Dios.
- Nos instruyen sobre lo que significa ser una persona que vive en una relación de pacto con Dios.

# Forma

La saga sigue la forma del cuento corto. Se divide en cuatro partes principales.

- *Marco escénico*
- *Trama*
- *Punto culminante*
- *Desenlace*

# Ejemplo: Génesis 32:22-32

**Marco Escénico:** <sup>22</sup>Se levantó aquella noche, tomó a sus dos mujeres, a sus dos siervas y a sus once hijos, y pasó el vado de Jaboc. <sup>23</sup>Los tomó, pues, y les hizo pasar el arroyo a ellos y a todo lo que tenía.

**Trama:** <sup>24</sup>Así se quedó Jacob solo; y luchó con él un varón hasta que rayaba el alba. <sup>25</sup>Cuando el hombre vio que no podía con él, tocó en el sitio del encaje de su muslo, y se descoyuntó el muslo de Jacob mientras con él luchaba. <sup>26</sup>Y dijo: Déjame, porque raya el alba. Jacob le respondió: No te dejaré, si no me bendices.



# Continuación

**Punto Culminante:** <sup>27</sup>¿Cuál es tu nombre? le preguntó el hombre. Jacob, respondió él. <sup>28</sup>Entonces el hombre dijo: Ya no te llamarás Jacob, sino Israel, porque has luchado con Dios y con los hombres, y has vencido. <sup>29</sup>Declárame ahora tu nombre, le preguntó Jacob. ¿Por qué me preguntas por mi nombre? respondió el hombre. Y lo bendijo allí mismo.

**Desenlace:** <sup>30</sup>Jacob llamó Peniel a aquel lugar, porque dijo: «Vi a Dios cara a cara, y fue librada mi alma». <sup>31</sup>Ya había pasado de Peniel cuando salió el sol; y cojeaba a causa de su cadera. <sup>32</sup>Por esto, hasta el día de hoy no comen los hijos de Israel del tendón que se contrajo, el cual está en el encaje del muslo, porque Jacob fue tocado en este sitio de su muslo, en el tendón que se contrajo.

**FIN**