

MÉTODOS DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA

ἸΩΑΝΝΟΥ Α΄

1 ¹ Ὁ ἦν ἀπ' ἀρχῆς, ὃ ἀκηκόαμεν, ὃ ἐώρακάμεν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν, ὃ ἐθεασάμεθα καὶ αἱ χεῖρες ἡμῶν ἐψηλάφησαν περὶ τοῦ λόγου τῆς ζωῆς – 2 καὶ ἡ ζωὴ ἐφανερώθη, καὶ τὴν ἐώρακάμεν καὶ μαρτυροῦμεν καὶ ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον ἥτις ἦν πρὸς τὸν πατέρα καὶ ἐφανερώθη ἡμῖν – 3 ὃ ἐώρακάμεν καὶ ἀκηκόαμεν, ἀπαγγέλλομεν ὅτι καὶ ὑμῖν, ἵνα καὶ ὑμεῖς κοινωνίαν ἔχητε μεθ' ἡμῶν. καὶ ἡ κοινωνία ὅτι δὲ ἡ ἡμετέρα μετὰ τοῦ πατρὸς καὶ μετὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. 4 καὶ ταῦτα γράφομεν ὅτι ἡμεῖς, ἵνα τὴν χαρὰν ἡμῶν ἡ πεπληρωμένη.

5 Καὶ ἡ ἔστιν αὕτη ἡ ἀγγελία ἣν ἀκηκόαμεν ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἀναγγέλλομεν ὑμῖν, ὅτι ὁ θεὸς φῶς ἐστὶν καὶ σκοτία ἡ ἐν αὐτῷ οὐκ ἐστὶν οὐδεμία. 6 Ἐὰν εἰπωμεν ὅτι κοινωνίαν ἔχομεν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ σκότει περιπατοῦμεν, ψευδόμεθα καὶ οὐ ποιοῦμεν τὴν ἀλήθειαν· 7 Ἐὰν

2,13 J 1,1; 15,27
Is 43,13 G · Act
4,20 J 1,14; · 20,20.
25 L 24,39

4,9 J 1,4 R 3,21
5,20
J 1,18

7
Ph 1,5
1K 1,9
5,13 · J 15,11! 2K
1,24 2J 12

3,11; 2,25; 5,11 ·
Jc 1,17

2,11 J 8,12! ·
2,41 · J 3,21

Por Pablo A. Jiménez

Existen diversos métodos para estudiar la Biblia. En esta ocasión, ofrecemos una breve definición de diez métodos de estudio bíblico. En conjunto, estos métodos se conocen como la «crítica bíblica». Debe quedar claro que la palabra «crítica» aquí no tiene sentido negativo. Por el contrario, significa «estudio detallado o concienzudo».

Visite
www.drpablojimenez.com
un portal
electrónico dedicado al
arte cristiano de la
predicación.

1. Crítica Textual: Este método intenta determinar cuál es la

lectura original del texto bíblico. El método requiere el conocimiento de los lenguajes bíblicos: específicamente del hebreo, el arameo y el griego. También requiere la comparación de manuscritos antiguos, la consideración de variantes ortográficas, el estudio de los aspectos gramaticales del texto y la evaluación de los errores en la transmisión de los escritos por los antiguos escribas. (Véase Hechos 8.26-40 & 1 Juan 5.7)

2. Crítica de las Formas: Estudia la transmisión oral del texto bíblico. Examina el desarrollo y el uso de los documentos bíblicos por las comunidades y las instituciones dónde se originaron. Presupone que muchos textos bíblicos se desarrollaron en contextos muy distintos a los que hoy ocupan. Por ejemplo, un himno de la Iglesia Primitiva pudo haber pasado a formar parte de una epístola, como se entiende es el caso de Filipenses 2.5-11. (Véase, además, Marcos 2.1-11 & 4.1-9 & Gálatas 5.16-26)

3. Crítica Histórica: Examina las condiciones históricas en las cuales se desarrolló el texto bíblico. También se conoce como el «método histórico-crítico» o «histórico gramatical». (Véase Apocalipsis 17)

4. Crítica de las Fuentes o Análisis literario: Intenta determinar cuáles son los componentes básicos del texto bíblico, analiza el estilo, la integridad y el propósito de los escritos. Además, pondera problemas tales como quién escribió el texto; a quién

«Ofrecemos una breve definición de diez métodos de estudio bíblico.»

se dirigió originalmente, y cuál fue su fecha y lugar de composición. Finalmente, intenta determinar cómo fue que el texto bíblico llegó a adoptar la forma que tiene hoy. (Véase Génesis 1.1-2.4 & 2.4-3.24)

5. Crítica de la Redacción: Afirma que el texto, en su forma final, es el resultado del arduo trabajo de uno o más redactores. Extrapola la teología de un texto, tomando en cuenta cómo dichos redactores editaron sus fuentes. Presupone el uso de la Crítica Textual, de las Fuentes y de las Formas, desarrollando las conclusiones de dichos

estudios. En resumen, explora cómo fueron editados los textos bíblicos. (Véase Marcos 1.40-45, Mateo 8.1-4 & Lucas 5.12-15)

6. Crítica o Análisis Lingüístico: Estudia las relaciones de las palabras y las frases bíblicas. Además, estudia las expresiones idiomáticas que emplean los pasajes bíblicos. (Véase Romanos 1.17 & 5.1)

7. Crítica de las Religiones Comparadas: Presupone que el estudio de la Biblia requiere la comparación de sus ideas y expresiones con las de otras religiones antiguas. Particularmente, compara la religión hebrea con las religiones egipcias, cananeas, babilonias y persas. Considera algunos temas recurrentes en las religiones antiguas, tales como la creación & el diluvio.

8. Crítica o Análisis Estructural: Usa ciertas teorías lingüísticas, particularmente las de Levi-Straus, para examinar las «estructuras profundas» del lenguaje. Distingue dichas estructuras profundas de las superficiales. Presta atención a las oposiciones básicas y los roles de los personajes del texto. (Véase Mateo 15.21-28)

9. Crítica o Análisis Retórico: Examina la composición del texto, analizándolo a la luz de los principios de la retórica grecorromana. Esta dividía la elaboración de un discurso en cinco partes: invención, estructura, estilo, memoria y presentación (o entrega). (Véase Filemón)

10. Crítica Canónica: Es el estudio de las Sagradas Escrituras en el contexto del «Canon» bíblico. En otras palabras, valora la importancia del texto bíblico para la comunidad de fe que afirmó su valor como «Palabra de Dios», sea Israel o la Iglesia Cristiana. (Véase Génesis 1-4)

Visite www.drpablojimenez.com, un portal electrónico dedicado al arte cristiano de la predicación. Allí encontrará bosquejos y manuscritos de sermones, estudios bíblicos, ensayos, archivos de audio y vídeos de predicas y conferencias, entre otros materiales. También podrá comprar los libros del Dr. Jiménez por medio de Amazon.com.

Visite el canal del Dr. Jiménez en YouTube.com, drpablojimenez, donde encontrará más de 800 archivos de sermones, prédicas & sermones. Suscríbase gratuitamente a nuestro podcast en iTunes.
