

Apuntes bibliográficos: diez recursos para la predicación

Pablo A. Jiménez

Visitar una librería especializada en libros religiosos puede ser una experiencia desconcertante. Los materiales disponibles en español aumentan cada día en cantidad, pero no necesariamente en calidad. Esto, unido al alto precio de los libros, nos obliga a ser selectivos a la hora de comprar.

Con el propósito de ayudar al lector en su selección, ofrecemos una lista de diez libros útiles para la predicación. Estos han sido ordenados de acuerdo al grado de dificultad, es decir, de los más sencillos a los más avanzados.

En primer lugar, encontramos, *La escalera de la predicación*, escrito por Floyd Woodward.¹ Esta es una introducción ingeniosa y amena. Por su sencillez, es recomendable para talleres de predicación para laicos.

Segundo, recomendamos, *Diez discursos a mis estudiantes*, de Charles Spurgeon.² Si bien el contenido teórico del

libro es bastante anticuado, nadie ha descrito el oficio del predicador en forma más apasionada que Spurgeon. Su libro es especialmente inspirador para predicadores principiantes.

El tercero, *Tratado sobre la predicación*, fue escrito por John H. Broadus.³ Esta es una exposición clara y sistemática del estilo tradicional de predicación. Por sus virtudes, este manual es usado todavía en gran cantidad de institutos y seminarios.⁴

En cuarto y quinto lugar presentamos los mejores manuales de homilética disponibles en español, ambos escritos por puertorriqueños. *El arte de la predicación*, de Angel M. Mergal⁵ fue publicado en 1951, tras varios años de estudio personal y de trabajo en el salón de clases. Este es un libro único que combina reflexiones sobre el aspecto artístico religioso de la predicación con ideas prácticas sobre la elaboración sermónica.

Lamentablemente este libro está agotado y para consultarlo es necesario depender de la Biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico.

El otro es, *Comunicación por medio de la predicación*, de Orlando E. Costas⁶. Por un lado, Costas bebe de la fuente provista por la escuela tradicional. Por otro enriquece los viejos esquemas con dos elementos nuevos. El primero es el uso de la teoría de la comunicación aplicada a la homilética. El otro elemento consta de las enseñanzas de Lloyd M. Perry, quien fuera su profesor.⁷ Todo esto hace que, aún quince años después de su publicación, este sea el más avanzado manual de predicación disponible en español.

Los últimos cuatro espacios están ocupados por colecciones de ensayos. *El Diccionario de teología práctica: Homilética*, editado por Rodolfo G. Turnbull⁸ es una traducción de artículos representativos de la escuela tradicional. La colección de artículos de Cecilio Arrastía, recogidos por Plutarco Bonilla en la revista *Pastoralia* de diciembre de 1982,⁹ resume el pensamiento del famoso predicador cubano. Orlando E. Costas también editó un libro llamado, *Predicación evangélica y teología hispana*.¹⁰ Esta llamativa colección agrupa ensayos sobre la predicación hispana en los Estados Unidos. El próximo libro, es un libro íntimamente

relacionado con Puerto Rico. *Comunicación y proclamación hacia el siglo XXI*,¹¹ editado por James W. Carty y su esposa Marjorie, recoge artículos escritos en su mayoría por profesores del Seminario Evangélico y por ministros de la Iglesia Cristiana (Discípulos de Cristo) en Puerto Rico.

Décimo, incluimos el libro *Desde el lugar del pobre*, de Leonardo Boff.¹² Aquí se encuentre el ensayo "¿Como predicar hoy la cruz en un continente de crucificados?" Este marca un paso importante hacia el desarrollo de una teología latinoamericana de la predicación.¹³

Esperamos que esta corta lista de materiales homiléticos les oriente un poco en el estudio del fascinante tema de la predicación.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Floyd Woodward, *La escalera de la predicación*. (Miami: Editorial Vida, 1974).
2. Charles H. Spurgeon, *Discursos a mis estudiantes*. (El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1950).
3. John A. Bradus, *Tratado sobre la predicación*. (El Paso Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1925).
4. Otro libro usado ampliamente es el manual de James D. Crane, *El sermón eficaz*. (El Paso Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1961). Aunque en cuanto al contenido es muy parecido -y quizás superior al de Broadus- el estilo de Crane es mucho más oscuro y complicado.

5. Angel M. Mergal. *El arte cristiano de la predicación*. (San Juan: Comité de Literatua de la Asociación de Iglesias Evangélicas de Puerto Rico, 1951)
6. Orlando E. Costas, *Comunicación por medio de la predicación*. (Miami: Editorial Caribe, 1973).
7. Al comparar los escritos de Perry con el libro de Costas, se encuentran varios puntos de contacto sobre todo lo que se refiere a la elaboración del sermón. Vea por ejemplo, el libro de Loyd M. Perry, *Predicación bíblica en el mundo actual*. (Miami: Editorial Vida, 1986).
8. Rodolfo G. Turnbull, editor, *Diccionario de teología práctica: Homilética*. (Grands Rapids, Michigan: Subcomisión de Literatura de la Iglesia Reformada, 1976).
9. *Pastoralia*, año 4, Num. 9 (diciembre 1982). Los mismos artículos han sido publicados en el libros de Cecilio Arrastía, *La predicación, el predicador y la iglesia*. (San José: Colección Celep, 1983).
10. Orlando E. Costas, editor, *Predicación evangélica y teología hispana*. (San Diego: Publicaciones de la Américas, 1982).
11. Marjorie Carty y James Carty, Jr. editores, *Comunicación y proclamación hacia el siglo XXI: Múltiples ideas para la predicación de la palabra de Dios*. (México: Casa Unida de Publicaciones, S.A., 1984). Para un comentario más amplio sobre este libro vea mi reseña en la revista *Vida y Pensamiento*, 6:1-2 (1986): 66-66.
12. Leonardo Boff. *Desde el lugar del pobre*, Segunda edición. (Bogotá: Ediciones Paulinas, 1986). El artículo citado circula, además como folleto aparte.
13. Para un comentario general sobre la teología latinoamericana de la predicación vea el libro de Justo L. González y Catherine G. González, *Liberation Preaching: The Pulpit and the Oppressed*. (Nashville: Abingdon Press, 1980).

La predicación bíblica es aquella que toma como punto de partida para el sermón una porción de las escrituras. El propósito de esta predicación es interpretar el mensaje del texto para los oyentes de hoy.

Pablo A. Jiménez

