

PRESENTACION

En este número de *Apuntes* incluimos tres artículos que tienen claras implicaciones para la misión de la iglesia entre nuestro pueblo: uno sobre homilética, otro sobre los cambios demográficos que nos afectan, y el tercero sobre la práctica de la consejería pastoral entre nuestro pueblo. El autor del primero es el **Dr. Pablo A. Jiménez** quien enseña homilética en el Episcopal Theological Seminary of the Southwest, en Austin, y antes fue Director de Ejecutivo de la Asociación para la Educación Teológica Hispana. La autora del segundo es la **Dra. Marta Sotomayor**, Presidenta del National Hispanic Council on Aging, en la ciudad de Washington. El tercero lo escribe el **Dr. C. William Chignoli**, ministro ordenado de la Iglesia Metodista Unida, fundador y actual director de un centro de consejería y otros medios de asistencia social entre la población latina de St. Louis.

Apuntes (ISSN # 0279/9790) is published quarterly by the Mexican-American Program, Perkins School of Theology, Southern Methodist University, Dallas, TX 75275. Second class postage paid at Dallas, TX 75260 and additional mailing offices. Subscription is \$10.00 per year.

POSTMASTER, send address changes to: *Apuntes*, Mexican-American Program, Perkins School of Theology, Southern University, Dallas, TX 75275.

Manuscripts are to be sent to our editorial offices: *Apuntes*, Justo L. González, Editor, 336 Columbia Drive, Decatur, GA 30030. **Materials sent in an IBM compatible system are much appreciated.**

Mailing and printing of *Apuntes* are provided by the United Methodist Publishing House.

Predicación y posmodernidad: Dos aportes a la discusión

Pablo A. Jiménez

El final del siglo XX está siendo testigo de una verdadera revolución en el mundo de las ideas. Los cambios son tan profundos que la filosofía contemporánea ha declarado que la humanidad ha llegado al final de una época en su historia. La época que ha terminado es la "modernidad". Podemos definir la modernidad como esa era humana que comenzó en el siglo XVII, durante la Ilustración. La característica principal de la modernidad es la importancia desmedida que le dio a la razón. Los dos movimientos que impulsaron la modernidad fueron el "empirismo", sistema que buscaba el conocimiento en la experiencia humana validada por medio del método científico, y el "racionalismo", doctrina filosófica que pretende explicar la realidad en forma lógica por medio del método deductivo. La modernidad también valoraba el individualismo, el progreso y el secularismo. Del mismo modo, menospreciaba la comunidad, las emociones y la religiosidad.

Por siglos la humanidad vivió la ilusión de vivir en un mundo que progresaba continuamente dirigido por la razón. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial dejó al desnudo la irracionalidad humana. Los países más industrializados del mundo fueron precisamente los que participaron en la matanza más grande en la historia humana. Por eso Jean-François Lyotard, un filósofo francés, afirma que Auschwitz es el "crimen que abre la posmodernidad".¹

La posmodernidad es una era, no un movimiento filosófico. Por esta razón, es casi imposible de definir con precisión. No obstante, podemos afirmar que su característica principal es la "incredulidad hacia los metarrelatos",² es decir hacia las ideas y las narrativas que fundamentan la cultura occidental anglo-europea. La posmodernidad se manifiesta tanto a nivel académico como popular. A nivel académico se manifiesta en los escritos de filósofos europeos tales como Derrida, Foucault, Baudrillard, y Habermas, entre otros. A nivel popular se manifiesta en películas como "Pulp Fiction"; en videos musicales; y en programas de entrevistas por televisión tales como "Ricki Lake" y "Cristina".

Uno de los desafíos más grandes que enfrenta la iglesia contemporánea es cómo predicar el evangelio en la "posmodernidad".³ ¿Cómo predicar la verdad en un

¹ Jean-François Lyotard, *La posmodernidad: Explicada a los niños* (Barcelona: Editorial Gedisa, 1996), p. 31.

² Jean-François Lyotard, *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984), p. xxiv.

³ Para una introducción sencilla al tema véase a Stanley J. Grenz, *A Primer on Postmodernism* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1996). Para una introducción mucho más profunda al tema

mundo dominado por la incredulidad? ¿Cómo afirmar que “Jesús es el camino” en un mundo donde cada persona define “su propia verdad”? ¿Cómo condenar el pecado en un mundo donde tanto el bien como el mal son relativos? En este artículo reseñaremos dos publicaciones recientes sobre predicación y posmodernidad. Ofrecemos estas reseñas con el propósito de avanzar la discusión sobre el tema en la comunidad teológica hispana.⁴

A. Teología y predicación en la posmodernidad

Theology for Preaching,⁵ escrito por Ronald J. Allen, Barbara Shires Blaisdell y Scott Black Johnston, delinea estrategias homiléticas posmodernas. El libro tiene una estructura muy particular. Cada uno de los primeros siete capítulos se divide en tres secciones. Allen es el autor de la primera sección, que por regla general es la más extensa. Los autores de las otras secciones son Blaisdell, Pastora de la Primera Iglesia Cristiana (Discípulos de Cristo) en Concord, California, y Johnson, profesor de homilética en el seminario presbiteriano de Austin, TX. Las respuestas de Johnson a las secciones de Allen exponen temas teológicos y discuten puntos importantes de la teoría homilética contemporánea. Blaisdell responde desde una perspectiva pastoral, ilustrando sus ideas con sus propios sermones. El octavo capítulo contiene un sermón «posmoderno» de cada autor.

Los temas que trata este volumen son sumamente importantes para el púlpito actual. El primer capítulo “define” lo que es la posmodernidad y plantea la pregunta central del libro: Cómo predicar en la posmodernidad. El segundo y el tercer capítulo exploran el significado de los conceptos “autoridad” y “verdad” en el mundo posmoderno. El cuarto capítulo trata el tema del conocimiento o la epistemología. El quinto trata de identificar un concepto de Dios que pueda ser creído y predicado en el mundo posmoderno. Este es el capítulo más controversial y más interesante de todo el libro. El capítulo seis explora la relación entre el individuo y la colectividad en el mundo posmoderno. El séptimo entra en el campo del diseño del sermón, presentando formas sermonarias propias para el mundo posmoderno. La brevedad de este capítulo lo convierte en el más débil del libro. El capítulo final contiene sendos sermones por los autores.

Las diferencias teológicas entre Allen y Johnson son muy marcadas. Mientras Allen escribe desde la perspectiva de la teología del proceso, Johnson sigue una línea reformada. Esto provoca los debates más interesantes del libro. Por ejemplo, Allen

véase a José María Mardones, *Postmodernidad y cristianismo: El desafío del fragmento* (Santander: Editorial Sal Terrae, 1988).

⁴ Estos son temas que hemos tratado anteriormente en otras publicaciones. Para una breve introducción al tema de la hermenéutica en la posmodernidad véase nuestro artículo “Estudio bíblico y hermenéutica: Implicaciones homiléticas”, en *Lumbrera a nuestro camino*, editado por Pablo A. Jiménez (Miami: Editorial Caribe, 1994), pp. 125-148. Para un acercamiento al tema de cómo predicar en la posmodernidad véase nuestro artículo “Nuevos horizontes en la predicación”, en *Púlpito cristiano y justicia social*, editado por Daniel R. Rodríguez y Rodolfo Espinosa (México: Publicaciones El Faro, 1994), pp. 63-79.

⁵ Ronald J. Allen, Barbara Shires Blaisdell & Scott Black Johnston, *Theology for Preaching: Authority, Truth and Knowledge of God in a Postmodern Ethos* (Nashville: Abingdon Press, 1997.)

afirma que Dios no es omnipotente. Afirma que Dios está “en proceso” y que, por lo tanto, hay cosas que están fuera de su alcance. Según esta perspectiva teológica, Dios hace “todo lo que puede hacer” (p. 119) en cada situación. Esto explica la teodicea, esto es, por qué existe el mal. Como es de esperar, la teología reformada de Johnson choca con este concepto de Dios (p. 129).

En términos generales esta es una obra brillante. En primer lugar, trata un tema de vital importancia para la iglesia. Segundo, la estructura del libro concuerda con la diversidad que caracteriza la posmodernidad. Tercero, ofrece buenas alternativas teológicas y homiléticas para la predicación contemporánea. Cuarto, discute un tema sumamente difícil en una forma sencilla y amena. En resumen, este libro es un recurso excelente para la predicación contemporánea.

Claro está, como toda obra, el libro tiene sus limitaciones. Quizás la más importante es la falta de diversidad étnica. Este libro hubiera sido infinitamente más interesante si uno de los interlocutores fuera una persona hispana o afro-americana. Podemos señalar dos puntos donde la diversidad étnica hubiera marcado una diferencia. El primero en la discusión del concepto “centro” (pp. 71-72). Mientras la Teología Hispana relaciona la discusión de este concepto con la etnicidad,⁶ los autores de este libro no establecen esta relación. El segundo es la discusión sobre lo apropiado de los salmos que piden venganza a Dios (p. 122). Allen afirma que tales oraciones son incompatibles con el carácter de Dios. Quizás una persona hispana hubiera tenido otra perspectiva sobre la justicia divina.

Los sermones de Blaisdell son el otro punto débil del libro. Mientras Allen aboga por el uso de una hermenéutica de “correlación crítica mutua” (pp. 62-69), los sermones de Blaisdell se quedan en una mera hermenéutica de analogía. Por ejemplo, Blaisdell “correlaciona” la tumba de Lázaro con el estar “atrapado en un trabajo” (p. 185) y con el estar “atrapado por los malos hábitos” (p. 186). Este tipo de analogía está muy lejos de la “correlación de relaciones sociales”⁷ que caracteriza a la teología hispana.⁸

B. Teoría homilética posmoderna

El libro *Intersections: Post-Critical Studies in Preaching*,⁹ editado por Richard L. Eslinger, es una interesante colección de ensayos que presentan perspectivas

⁶ Roberto Goizueta discute este asunto en su artículo “U.S. Hispanic Theology and the Challenge of Pluralism” en *Frontiers of Hispanic Theology in the United States*, editado por Alan Figueroa Deck (Maryknoll: Orbis Books, 1992), pp. 1-22.

⁷ En su obra *Teología de lo político: Sus mediaciones* (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1980), Clodovis Boff discute la diferencia entre la hermenéutica de analogía que establece una correlación de términos y la hermenéutica “política” que establece una correlación de relaciones sociales.

⁸ En nuestro artículo “In Search of a Hispanic Model of Biblical Interpretation”, *Journal of Latino/Hispanic Theology* 3:2 (Noviembre 1995): 44-64, afirmamos que la teología hispana se caracteriza por una hermenéutica que establece una correlación de relaciones sociales entre el texto bíblico y la realidad actual.

⁹ Richard L. Eslinger, editor, *Intersections: Post-Critical Studies in Preaching* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1994).

posmodernas sobre la predicación. En el primer capítulo, titulado *The Preacher and the Beast: From Apocalyptic Text to Sermon*, Thomas G. Long presenta un método hermenéutico para predicar textos apocalípticos. Long exhorta al predicador a ir más allá de la mera analogía y a establecer una correlación entre nuestro contexto social y el contexto social del texto. Sólo así el púlpito podrá recobrar su “voz apocalíptica”.

El segundo capítulo, escrito por Joanna Dewey, se titula *Oral Methods of Structuring Narrative in Mark*. Dewey afirma que el Evangelio según San Marcos se basa en una serie de tradiciones orales. Afirma, además, que por medio del trabajo de lingüistas como Walter J. Ong¹⁰ y de biblistas como Werner Kelber,¹¹ podemos ver con relativa claridad la estructura narrativa del texto. La conclusión del artículo explora las implicaciones de estas investigaciones lingüísticas para la predicación narrativa. Éste es el ensayo más abstracto del libro.

Tercero, encontramos un capítulo de Thomas H. Troeger titulado *A Poetics for the Pulpit for Post-Modern Times*. Este hermoso capítulo demuestra por qué Troeger es reconocido como una de las máximas autoridades en el tema de la estética de la predicación.¹²

El cuarto capítulo, escrito por el editor, se titula *Narrative and Imagery*. El mismo explora la relación entre la teología narrativa y la predicación narrativa.

Quinto, David Buttrick presenta un ensayo titulado *On Doing Homiletics Today*. Este explora los desafíos que los cambios culturales presentan para la teología y la homilética actual.

El sexto capítulo se titula *As One with Authority: Rehabilitating Concepts for Preaching* y fue escrito por David M. Greenhaw. Como sugiere su título, este es un ensayo polémico donde el autor cuestiona la tesis central del libro *As One without Authority* de Fred B. Craddock.¹³ Greenhaw indica que es necesario presentar con autoridad las ideas y conceptos que forman parte de nuestros sermones. El artículo ofrece sugerencias para integrar dichos conceptos al sermón.

El séptimo y último capítulo, escrito por Bernard Brandon Scott, se titula *Toward a Hermeneutics of the Solo Saviour: Dirty Harry and Romans 5-8*. Como deja claro su título, el ensayo explora cómo discutir los valores que presentan las películas y cómo incorporar técnicas narrativas cinematográficas en nuestra predicación.

¹⁰ Walter J. Ong, *The Presence of the Word: Some Prolegomena for Cultural and Religious History* (Minneapolis; University of Minnesota Press, 1967); *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word* (London & New York: Routledge, 1982).

¹¹ Werner Kelber, *The Oral and the Written Gospel: The Hermeneutics of Speaking and Writing in the Synoptic Tradition, Mark, Paul and Q* (Philadelphia: Fortress Press, 1983).

¹² Troeger ha escrito varios libros sobre estética de la predicación. Algunas de sus obras más conocidas son *Creating Fresh Images for Preaching: New Rungs for Jacob's Ladder* (Valley Forge: Judson Press, 1982); *Imagining a Sermon* (Nashville: Abingdon Press, 1990); y *Ten Strategies for Preaching in a Multi Media Culture* (Nashville: Abingdon Press, 1996).

¹³ Fred B. Craddock, *As One Without Authority* (Nashville: Abingdon Press, 1971). La publicación de este libro marcó una nueva época en la homilética estadounidense. Para apreciar el impacto de Craddock véase el libro editado por Gail O'Day y Thomas G. Long, *Listening to the Word: Studies in Honor of Fred B. Craddock* (Nashville: Abingdon Press, 1993).

Aunque los artículos contenidos en *Intersections* varían en calidad y utilidad, la colección logra su objetivo: Discutir a profundidad los desafíos que enfrenta la predicación contemporánea. Quienes lo lean encontrarán en él un magnífico compañero de diálogo homilético y teológico.

C. Conclusión

La posmodernidad presenta desafíos muy serios a la teología, a la predicación y a la práctica pastoral de la iglesia. Si bien los dos libros reseñados no tienen todas las respuestas a los problemas que enfrenta el púlpito contemporáneo, sí levantan preguntas muy importantes. Al fin y al cabo, en la posmodernidad las preguntas son más importantes que las respuestas.

La teología hispana no puede ignorar los desafíos que presenta la posmodernidad a la teoría y la práctica de la predicación. Nuestra teología--contextual, inductiva y dinámica--demanda una predicación que refleje estas mismas características. Desarrollar este tipo de predicación contextual es la tarea que tenemos por delante quienes estudiamos y practicamos el arte de la predicación en la comunidad hispana.

Summary

This article reviews two recent books that explore the uneasy relationship between homiletics and postmodernity. The first part ventures a brief "definition" of the postmodern. The second reviews Theology for Preaching: Authority, Truth and Knowledge of God in a Postmodern Ethos, by Ronald J. Allen, Barbara Shires Blaisdell & Scott Black Johnson. The third and last section reviews the book edited by Richard L. Eslinger, Intersections: Post-Critical Studies in Preaching. Hispanic theology cannot ignore the challenges that the postmodern condition presents to Hispanic homiletics. The goal of Hispanic theology--a contextual theology--is to develop an equally contextual approach to preaching.