

*Discurso pre-
dicado en el
siglo II, i por
quien no hay?*

A P U N T E S

God has given to us, I know well, the liberty of use, but only so far as necessary; and He has determined that the use should be common. And it is monstrous for those who live in luxury, while many are in want. How much more glorious is it to do good to many, than to live sumptuously? How much wiser to spend money on jewels and gold! How much more useful to acquire decorous friends, than lifeless ornaments! Whom have lands ever benefited so much as conferring favours has? It remains for us, therefore, to do away with this allegation: Who, then, will have the more sumptuous things, if all select the simpler? Men, I would say, if they make use of them impartially and indifferently.

Hispanic and African American Elderly: Religiosity, Religious Participation, and Attitudes toward the Church

David Maldonado

Un acercamiento postmoderno al protestantismo popular latinoamericano y caribeño

Héctor E. López Sierra

In fine, they must accordingly utterly cast off ornaments as girls' gewgaws, and be adorned entirely. For they ought to be adorned within, and show the inner woman beautiful. For in the soul alone are beauty and deformity shown. Wherefore also only the virtuous man is really beautiful and good. And excellence alone appears through the beautiful body, and blossoms out in the flesh, exhibiting the amiable comeliness of self-control, whenever the character like a beam of light gleams in the form. For the beauty of each plant and animal consists in its individual excellence. And the excellence of man is righteousness, and temperance, and manliness, and godliness. The beautiful man who is just, temperate, and in a word, good, not he who is rich. But now even the soldiers wish to be decorated, not having read that poetical saying:

Reseñas bibliográficas

Kenneth Davis

Samuel Pagán

Pablo A. Jiménez

Reflexiones

teológicas

desde

el

margen

hispano

*Migrañetas
y
Bancheros*

*Santer-
plo y
difer*

*y las
mujeres
tambien*

i el Antiguo?

"With childish folly to the war he came,
Laden with store of gold."¹

But the love of ornament, which is far from caring for virtue, but claims the body for itself, when the love of the beautiful has changed to empty show, is to be utterly expelled.

¹ Ibid, ii. 872.

Reseña Bibliográfica

Teoría y práctica de la predicación. Cecilio Arrastía, Editorial Caribe, 1992, 243 pp.

Pablo A. Jiménez

Cecilio Arrastía es, sin lugar a dudas, uno de los predicadores más conocidos y respetados tanto en América Latina como en el ámbito hispano estadounidense. También es un destacado estudioso y maestro del arte de la predicación. Por varios años, el mundo hispanoamericano ha esperado la publicación de un manual de homilética escrito por este famoso predicador y maestro cubano. Este libro es la respuesta a este reclamo.

Teoría y práctica de la predicación presenta características que lo distinguen de otros escritos en su género. En primer lugar, se publica como parte del *Comentario Bíblico Hispanoamericano*. Es un volumen anejo que acompaña la serie con el propósito de fomentar el desarrollo de "una predicación cada vez más bíblica, más pertinente y más ineludible" (p. 7). Segundo, más que un manual de homilética tradicional, el libro presenta la metodología empleada por Arrastía para la preparación de sermones. Esto explica algunos detalles particulares del escrito, tales como la alusión constante a la literatura hispanoamericana y la inclusión del capítulo XII, titulado "La novela y el sermón".

En el primer capítulo, Arrastía afirma la importancia y la pertinencia de la disciplina para la Iglesia hoy. En el segundo, explora varias definiciones y analogías de la predicación. El método empleado por Arrastía en este capítulo es efectivo, pues al presentar sus analogías mueve la discusión del plano académico a un plano estético y pastoral. El tercer capítulo detalla los "cimientos invisibles" de la homilética. Aquí Arrastía discute el nivel teológico, el emocional y el ético de la predicación.

A partir de este punto Arrastía entra en el campo del diseño del sermón. El cuarto capítulo analiza el problema de la clasificación sermonaria comparando las posiciones de distintos eruditos en la materia. Esta discusión culmina en el quinto con la presentación del modelo *existencial o paralelo*. Este tipo de sermón hermana aspectos expositivos y narrativos "intercalando entre cada segmento, [sic] reflexiones que vinculen el texto bíblico al texto de la existencia (de ahí lo existencial) de las mujeres y los hombres que oyen" (p. 51). Este es el modelo privilegiado por Arrastía en el escrito. Los capítulos sexto y séptimo consideran problemas hermenéuticos. Una vez más, el primero presenta los métodos abogados por otros expertos en el campo y el segundo presenta la metodología particular de Arrastía. La meta de este proceso de estudio es la elaboración de "la masa homilética". Esto es, de notas exegéticas acompañadas de citas pertinentes e ilustraciones tanto históricas como literarias. Esta "masa homilética" sirve no sólo para la elaboración del sermón que ha de producirse inmediatamente sino también para producir otras homilías en el futuro. Otra característica del método de

Arrastía es el lenguaje que utiliza para referirse a la elaboración del sermón. La "masa homilética" ha de ser vertida en varios bloques o "ladrillos" (p. 72). Estas unidades de pensamiento, en unión a la introducción y a la conclusión, forman el bosquejo del sermón. El método se clarifica en los capítulos octavo y noveno, donde el autor ilustra el proceso presentando la elaboración de sendos sermones. El décimo capítulo culmina la sección sobre diseño ofreciendo consejos prácticos sobre la elaboración de la introducción, el cuerpo, la conclusión y las ilustraciones del sermón.

Los capítulos restantes tratan temas misceláneos tales como el año y el leccionario cristianos (cap. IX), el uso de la literatura hispanoamericana en la elaboración del sermón (cap. X) y el desarrollo de grupos de discusión que apoyen al agente pastoral ya sea en la elaboración o en la evaluación del sermón (cap. XI). El capítulo final, más que una conclusión, es una recapitulación donde Arrastía ofrece otras definiciones y analogías de la predicación, consideraciones hermenéuticas y una reflexión sobre el tema de la vocación. Dos apéndices y una bibliografía redondean el libro.

Arrastía presenta un sistema homilético ecléctico. Por una parte, la base de su sistema es el modelo homilético racionalista inglés. De acuerdo a este modelo, el sermón es un objeto que se "construye". Esto se ve claramente en el lenguaje que emplea Arrastía: "cimientos homiléticos", "arquitectura del sermón", "masa homilética" y "ladrillos". Por otro lado, Arrastía está al tanto de los defectos del sistema homilético tradicional que hemos aprendido en los manuales de Spurgeon, Broadus y Crane. Por esta razón, modifica el sistema tradicional empleando algunos de los nuevos enfoques de la escuela de homilética norteamericana. Esto lo vemos en las ocasiones cuando se refiere al sermón como un acontecimiento o *happening* (p. 21 y 51); cuando recalca la importancia de la narración en la predicación (pp. 24-26); cuando critica el sermón tradicional de tres puntos (pp. 48-50); y cuando aboga por la inclusión de elementos dialógicos en el sermón (p. 143). Estos elementos enriquecen el modelo de Arrastía y le dan sus rasgos peculiares.

De hecho, Arrastía podría haber mejorado su valiosa obra haciendo referencia a algunos de los tratados de predicación escritos en los últimos años. Por ejemplo, la ausencia de referencias a la extensa obra de Fred Craddock -- cuyo libro *As One Without Authority* (1971) marcó el comienzo de la nueva escuela estadounidense -- es sorprendente. El sistema hermenéutico de Arrastía manifiesta la misma falla. La hermenéutica moderna enseña que los textos bíblicos son "polisémicos", es decir, que pueden ser interpretados de diversas maneras y en distintos sentidos. Sin embargo, el autor afirma que "el pasaje [bíblico] tiene un pensamiento central" (p. 71). Del mismo modo, Arrastía tiende a armonizar los pasajes bíblicos sinópticos, mezclando elementos y frases de los distintos Evangelios sin prestar atención a la teología peculiar de cada autor (vea las pp. 76-80). Esto podría ser corregido fácilmente con una buena dosis de crítica de la redacción.

En este punto debemos recordar las palabras con las cuales el autor comienza la conclusión del libro: "En cierta manera, este libro ha sido *un sermón sobre el sermón*. Con intención o sin ella, hemos predicado sobre predicar" (p. 213). Esta es una imagen magistral. El libro *Teoría y práctica de la predicación* es un sermón sobre el arte y la ciencia de la predicación cristiana. Esto explica su hermoso lenguaje, sus punzantes analogías y sus constantes ilustraciones. Esto también explica por qué nuestra respuesta al mismo es un agradecido *¡Amén!*

Call for papers

David T. Abalos and **Alberto L. Pulido** are seeking manuscripts for a special issue of the *Latino Studies Journal* (LSJ) that explores the Religious Experience in the Latino Community. Their specific goal is to organize an issue that will examine the sacred from numerous religious traditions. From Roman Catholicism to Pentecostalism, they are interested in a broad-based and ecumenical perspective of the sacred that will introduce new interpretations and experiences of Latinas/os. They welcome works that capture the non-institutional expressions of the sacred in the Latino community of the United States. The special issue on Religion will appear the Fall of 1994. *The deadline for submitting manuscripts is March 31, 1994. For further information, write to David T. Abalos, Department of Sociology, Seton Hall University, South Orange, NJ 07079 or to Alberto L. Pulido, American Studies, Arizona State University West, P.O. Box 37100, Phoenix, AZ 85069-7100.*

Faculty Positions

Within the next two years, Eden Theological Seminary is seeking two persons in church history and/or historical theology. Together, these persons will have primary responsibility for these fields at the Seminary. Persons with complementary interests will be chosen. Minority persons are especially encouraged to apply. *For more information contact: Dr. John M. Bracke, Dean, Eden Theological Seminary, 475 East Lockwood Avenue, St. Louis, MO 63119-3192.*